

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской ли-  
тературы XX и XXI, теории литера-  
туры и гуманитарных наук

  
О.А. Бердникова  
16.06.2023  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.06 Проектирование в AutoCAD

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Дизайн
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- . Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы 20 и 21 веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Фролова Нелля Васильевна, ст. преподаватель
- 7. Рекомендована:** заседанием НМС филологического факультета, протокол № 8 от 16.06.2023
- 8. Учебный год:** 2026/2027 **Семестр:** 8

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются

- обучение профессиональным основам проектирования в системе AutoCAD,
- приобретение навыков работы с двумерными чертежами, развитие пространственно-проектного мышления,
- понимание процесса создания рабочего этапа дизайн-проекта,
- развитие способностей понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература и т.д.) в историко-культурном контексте

Задачи учебной дисциплины:

- создание чертежей и узлов в графической среде AutoCAD, формирование пространственно-проектного мышления,
- создание рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта, создание конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД.,
- умение использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования

Дисциплина реализуется в форме практической подготовки (ПП).

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная) блока Б1, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей))

Б1.В.07 Проектирование в AutoCAD относится к дисциплинам профессиональной части учебного плана представляет собой учебный курс, который призван научить профессиональным основам проектирования в системе AutoCAD, уметь работать с двумерными чертежами, и владеть основами создания дизайн-проекта.

Дисциплина предшествует курсам: Б1.В.08 Дизайн-проектирование, Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-4	ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4. 1	Использует принципы разработки дизайнерского проекта, свойства используемых материалов и возможности применяемых технологий	Знать: профессиональные основы проектирования в системе AutoCAD; Уметь: работать с двумерными чертежами, Владеть: пространственно-проектным мышлением.
		ПК-4.2	Организует работу по выполнению дизайнерского проекта,	<b>Знать:</b> принципы художественного конструирования и технического моделирования в AutoCAD;

			имеет представление о принципах художественного конструирования и технического моделирования	<b>Уметь</b> создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, <b>Владеть:</b> навыками работы с двумерными чертежами, развивать пространственно-проектного мышления.
		ПК-4.3	Использует знания по рисунку, живописи, теории композиции, цветоведению и колористике, компьютерной графике, разных графических техник и специализированных компьютерных программ при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>Знать:</b> процесс создания рабочего этапа дизайн-проекта; <b>Уметь</b> использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; <b>Владеть</b> специальными знаниями по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 4 / 144**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего	8 семестр		
			ч.	ч., в форме ПП	
Контактная работа		40	40		
в том числе:	лекции				
	практические	40	40		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		104	104		
Промежуточная аттестация (для экзамена)		-	-		
Итого:		144	144		

#### 3.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
	<b>2. Практические занятия реализуются в форме практической</b>		

<b>подготовки (*)</b>			
2.1	* Интерфейс AutoCAD.	1. Особенности интерфейса AutoCAD. Интерфейс командной строки. Навигация по чертежу. 2. Прimitives отрезок. Выделение объектов. Точный ввод координат. 3. Режимы работы AutoCAD. Режим Орто. Полярный режим. 4. Практическая работа: черчение простых объектов.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096</a>
2.2	* Основные примитивы и объектные привязки.	1. Основные примитивы AutoCAD: окружность, многоугольник, прямоугольник, дуги и т.д. 2. Понятие объектной привязки в AutoCAD. Основные объектные привязки AutoCAD. Режим отслеживания объектной привязки. Практическая работа: применение привязок при вычерчивании, отработка приемов быстрого черчения.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096</a>
2.3	* Полилинии. Команды редактирования.	1. Полилинии и работа с ними: создание, взрывание, объединение в полилинию. 2. Операции преобразований: Перемещение, Копирование, Поворот, и т.д. Практическая работа: Основная надпись. Создание рамки и штампа. Практическая работа: Закрепление команд редактирования.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096</a>
2.4	* Работа со слоями.	1. Слои как основа работа в AutoCAD. Создание, удаление слоев. Управление свойствами слоев. 2. Толщина и типы линий. Загрузка типов линий. Практическая работа: Вычерчивание деталей с использованием слоев.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096</a>
2.5	* Размеры. Размерные стили. Свойства объектов.	1. Основные размеры: линейные, радиальные, угловые, радиус, диаметр и т.п. Упражнения на постановку размеров. 2. Настройка размерного стиля, доопределение размерного стиля. Создание разных размерных стилей согласно ЕСКД. 3. Штриховки в AutoCAD: создание штриховок, задание толщины и типа штриховок. Штриховки по образцу и из линий. Практическая работа: черчение машиностроительной детали со слоями. Штриховка. Постановка размеров. Изменение размеров с помощью палитры свойств.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096</a>
2.6	* Работа с текстом. Текстовые стили.	1. Однострочный текст: создание заголовочных надписей, текстовых полей. 2. Многострочный текст – простой способ создания форматированных блоков текста. 3. Текстовые стили, работа со шрифтами в AutoCAD. 4. в соответствии с ЕСКД. Практическая работа: заполнить штамп текстом.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096</a>

		5. Компоновка листа как основной способ вывода на печать. Выбор форматов листа. Печать из модели. Работа в пространстве листа. 6. Тексты и пояснения на листах. Задание параметров печати задание масштаба.	
2.7	* Основные правила создание проектной документации.	1. Планы перепланировки с расстановкой мебели. 2. Планы потолков и разрезы. 3. Планы раскладки напольных покрытий 4. Развертки стен	<a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=6096">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=6096</a>
2.8	* Получение твердой копии чертежа (на примере чертежа)	1. Возможности вывода на принтер/плоттер изображений, созданных в AutoCAD 2. Настройка опций диалогового окна Print/PlotConfiguration	<a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=6096">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=6096</a>
2.9	* Оценка возможностей трехмерной графики в AutoCAD (на примере твердотельного моделирования объектов)	1. Трехмерный объект как объединение поверхностей или твердых тел 2. Твердотельные примитивы 3. Команды построения составных объектов 4. Отображение трехмерных объектов на экране	<a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=6096">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=6096</a>

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (кол-во часов)			
		Лекции	Практ.зан.	Самостоятельная работа	Всего
2.1	Интерфейс AutoCAD.		2	6	8
2.2	Основные примитивы и объектные привязки.		2	6	8
2.3	Полилинии. Команды редактирования.		4	6	10
2.4	Работа со слоями.		4	6	10
2.5	Размеры. Размерные стили. Свойства объектов.		4	6	10
2.6	Работа с текстом. Текстовые стили.		4	6	10
2.7	Основные правила создание проектной документации.		4	10	14
2.8	Получение твердой копии чертежа (на примере чертежа)		8	10	18
3.9	Оценка возможностей трехмерной графики в AutoCAD (на примере твердотельного моделирования объектов)		8	12	20
	Итого		40	68	108
	<i>Зачет с оценкой</i>				36
	<b>Итого:</b>				144

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с техническим заданием для дизайн-проекта.
2. Ознакомиться с исследовательской литературой по теме и сделать подборку референсов.
3. Подготовить варианты решения данного задания.
4. Обсудить варианты с преподавателем, выбрать и доработать.
5. Подготовить презентацию завершеного дизайн-проекта.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Максименко, Л. А. Выполнение планов зданий в среде AutoCAD : учебное пособие : [16+] / Л. А. Максименко, Г. М. Утина ; Новосибирский государственный технический университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2015. – 115 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: (дата обращения: 21.02.2024). – Библиогр.: с. 77. – ISBN 978-5-7782-2674-6. – Текст : электронный.
2.	Пакулин, В. Н. Проектирование в AutoCAD : учебное пособие : [16+] / В. Н. Пакулин. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 425 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429117">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429117</a> (дата обращения: 21.02.2024). – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Алдохина, Н. П. Ландшафтное проектирование с использованием компьютерных программ. Проектирование плана усадьбы с использованием компьютерной программы AutoCAD : методические указания для обучающихся по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство. Профиль «Интенсивное плодовоовощеводство и декоративное садоводство» : методическое пособие : [16+] / Н. П. Алдохина, Т. В. Вихрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ). – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019. – 32 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576268">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576268</a> (дата обращения: 21.02.2024). – Библиогр.: с. 29. – Текст : электронный.
4.	Околичный, В. Н. Компьютерная графика : разработка общих чертежей здания в среде САПР AutoCAD : учебное пособие / В. Н. Околичный, Н. У. Бабинович ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2017. – 312 с. : схем., ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694323">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694323</a> (дата обращения: 14.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93057-798-3. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
-------	--------

5.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. – <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >
6.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )

б) дополнительная литература:

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	<i>Мясоедова, Т. М. 3D-моделирование в САПР AutoCAD : учебное пособие : [16+] / Т. М. Мясоедова, Ю. А. Рогоза. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 112 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493417">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493417</a> (дата обращения: 14.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-2498-8. – Текст : электронный.</i>

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины проводятся лабораторные занятия, текущая аттестация. Применяются различные типы лабораторных занятий (проблемные, дискуссионные и др.). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лабораторных занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам с применением <https://edu.vsu.ru/> (Moodle). <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6096>

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Компьютер ASUS M5A78L-M LX, 4ГБ (2x2ГБ), DDR3 SDRAM Kingston 99U5471-002.A01LF, Монитор: LG E2251 "OC: Windows 7 Pro 64bit  
 Microsoft Office 2010  
 Adobe CS6 Design and Web Premium CorelDRAW Graphics  
 Dr.Web Antivirus  
 пл. Ленина (уч корпус № 2) д.10 ауд. 5  
 Проектор InFocus IN116ха 1, пл. Ленина, д.10, каб. 5, учебный корпус № 2

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	2.1-2.3	ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1 Использует принципы разработки дизайнерского проекта, свойства используемых материалов и возможности применяемых технологий	Практическое задание № 1.
2	2.4-2.6	ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 4-2 Организует работу по выполнению дизайнерского проекта, имеет представление о принципах художественного конструирования и технического моделирования	Практическое задание № 2
3	2.7-2.9	ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.3. Использует знания по рисунку, живописи, теории композиции, цветоведению и колористике, компьютерной графике, разных графических техник и специализированных компьютерных программ при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Практическое задание № 3.

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой: практическое задание.

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: практические задания

#### Практическое задание № 1.

1. Выполнить 2д чертеж по размерам
2. Выполнить чертеж при помощи полилиний

#### Практическое задание № 2.

1. Выполнить чертеж, применяя слои
2. Выполнить чертеж и проставить размеры
3. Выполнить 2д чертеж, применяя надписи

#### Практическое задание № 3

1. Выполнить чертеж плана помещения
2. Перемещение чертежа в пространство листа
3. Построение 3-д примитивов

**Описание технологии проведения:** выдается задание по варианту, студент за определенное время в аудитории выполняет задание.

#### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания):

Выполнение в установленное время, владение программой, возможность ставить цели и выбирать пути ее достижения.

*Отлично:*



студент показывает глубокие и всесторонние знания по дисциплине, умеет использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования, способен создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, демонстрирует формирование пространственно-проектное мышление, способен к созданию рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта и к созданию конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД.

*Хорошо:*

студент показывает хорошие знания по дисциплине, умеет использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования, способен создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, однако допускает незначительные ошибки, демонстрирует формирование пространственно-проектное мышление, способен к созданию рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта и к созданию конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД.

*Удовлетворительно:*

студент показывает поверхностные знания по дисциплине, не в полной мере умеет использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования, способен создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, однако допускает незначительные ошибки, демонстрирует формирование пространственно-проектное мышление, показывает ошибки в создании рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта и в создании конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД.

*Неудовлетворительно:*

Студент не показывает глубокие и всесторонние знания по дисциплине, не умеет использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования, не способен создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, не демонстрирует формирование пространственно-проектное мышление, не способен к созданию рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта и к созданию конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: практическое задание и Задание к КИМаМ.

1. Создание рабочего 2д чертежа интерьера по выданному заданию.
2. Создание 3д модели интерьера по индивидуальному проекту.
3. Создание 3д модели мебели по индивидуальному проекту.

### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания):

Обучающийся должен показать глубокие и всесторонние знания по дисциплине, уметь использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования, обладать способностью создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, демонстрировать формирование пространственно-проектное мышления, показать способность к созданию рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта и к созданию конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД

Перечень заданий к экзамену:

№	Текст заданий
1	Начертить план помещения, используя инструменты рисования и редактирования. Создать необходимые слои.
2	Начертить развертку стен на основе плана, используя инструменты рисования и редактирования.
3	Начертить элемент мебели по размерам. Построить 3д модель, применяя необходимые инструменты для моделирования.

4	Начертить план помещения, используя инструменты рисования и редактирования. Нанести размеры, отредактировав анатативный размерный стиль.
5	Разместить одном листе план и развертку стен в разных масштабах, используя видовые экраны и копирование листа по шаблону.
6	Оценка возможностей трехмерной графики в AutoCAD (на примере твердотельного моделирования объектов)
7	Начертить развертку стен на основе плана, используя инструменты рисования и редактирования.
8	Начертить элемент мебели по размерам, используя инструменты рисования и редактирования. Построить 3д модель, применяя необходимые инструменты для моделирования.
9	Начертить элемент декора по размерам, используя инструменты рисования и редактирования. Построить 3д модель, применяя необходимые инструменты для моделирования.
10	Начертить разрез потолка на основе плана, используя инструменты рисования и редактирования.
11	Оценка возможностей трехмерной графики в AutoCAD (на примере твердотельного моделирования объектов)
12	Начертить план помещения, используя инструменты рисования и редактирования. Нанести необходимые размеры.
13	Начертить развертку стен на основе плана, используя вставку и редактирование растрового изображения.

#### Критерии оценки на экзамене

##### *Отлично:*

студент показывает глубокие и всесторонние знания по дисциплине, умеет использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования, способен создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, демонстрирует формирование пространственно-проектное мышление, способен к созданию рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта и к созданию конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД.

##### *Хорошо:*

студент показывает хорошие знания по дисциплине, умеет использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования, способен создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, однако допускает незначительные ошибки, демонстрирует формирование пространственно-проектное мышление, способен к созданию рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта и к созданию конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД.

##### *Удовлетворительно:*

студент показывает поверхностные знания по дисциплине, не в полной мере умеет использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования, способен создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, однако допускает незначительные ошибки, демонстрирует формирование пространственно-проектное мышление, показывает ошибки в создании рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта и в создании конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД.

##### *Неудовлетворительно:*

Студент не показывает глубокие и всесторонние знания по дисциплине, не умеет использовать возможности программы по 2д и 3д моделирования, не способен создавать чертежи и узлы в графической среде AutoCAD, не демонстрирует формирование пространственно-проектное мышление, не способен к созданию рабочей проектной документации на основе эскизного дизайн-проекта и к созданию конструкторской и технологической документации согласно требованиям ЕСКД.

#### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации**

**ПК-4.1 Использует принципы разработки дизайнерского проекта, свойства используемых материалов и возможности применяемых технологий**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

**средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):**

**1 балл – указан верный ответ;**

**0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.**

**Задание 1.** Особенность векторной графики

- А) при увеличении изображения появляется зернистость
- Б) при увеличении изображение не теряет своего качества
- В) изображение нельзя изменить

**Модель ответа:** А) при увеличении изображение не теряет своего качества

**ПК-4.2 Организует работу по выполнению дизайнерского проекта, имеет представление о принципах художественного конструирования**

**Задание 2.** С каким расширением AutoCAD сохраняет созданные чертежи?

- А) jpg
- Б) dwf
- В) dwg

**Модель ответа:** В) dwg

**Задание 3.** Какой графических примитивов не относится к простым

- А) отрезок
- Б) полилиния
- В) окружность

**Модель ответа:** Б) полилиния

**Задание 4.** Можно ли в 2D-режиме построить трехмерную фигуру?

- А) нет, нельзя. Нужно перейти в режим 3D Modeling
- Б) да, просто в 2D-режиме ось OZ направлена на нас
- В) здесь можно рисовать только плоские фигуры

**Модель ответа:** А) нет, нельзя. Нужно перейти в режим 3D Modeling

**Задание 5.** Как отменить уже выполненную команду?

- А) нажать клавишу ESC
- Б) нажать кнопку UND
- И) отменить невозможно

**Модель ответа:** А) нажать клавишу ESC

**Задание 6.** Выберите виды композиции, применяемые в графическом дизайне.

- А) плоскостная целостная
- Б) фронтальная объёмно-пространственная
- В) фронтальная глубинно-пространственная

**Модель ответа:** плоскостная целостная

**Задание 7.** Какой параметр не описывает «Слои»:

- А) Цвет линии
- Б) Вес линии
- В) Координаты объектов слоя

**Модель ответа:** В) Координаты объектов слоя

**Задание 8.** Какова последовательность выборки объектов при выполнении команды «обрезать»?

- А) Выбрать режущие линии
- Б) Последовательность не важна
- В) Выбрать режущую, а затем обрезаемую линию

**Модель ответа:** В) Выбрать режущую, а затем обрезаемую линию

**ПК-4.3** Использует знания по рисунку, живописи, теории композиции, цветоведению, компьютерной графике, разных графических техник и специализированных компьютерных программ при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Задание 9.** Укажите возможный тип штриховки:

- А) нестандартный
- Б) пользовательский
- В) узор

**Модель ответа:** Б) пользовательский

**Задание 10.** Какая компания, является разработчиком программного обеспечения Autocad?

- А) Autodesk
- Б) САПР
- И) IronCAD

**Модель ответа:** А) Autodesk

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Вес линий – это...

**Модель ответа:** ширина или толщина.

**Задание 2.** Укажите команду, которая используется для построения «криволинейных» объектов. Ответ запишите в Именительном падеже.

**Модель ответа:** кольцо.

**Задание 3.** Объёмное изображение, которое даёт представление о пространственной структуре размерах и пропорциях объекта называется... Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.

**Модель ответа:** перспектива

**Задание 4.** Укажите команду, которая используется для построения «криволинейных» объектов:

**Модель ответа:** полилиния

**Задание 5.** Укажите команду, которая используется для построения «криволинейных» объектов:

**Модель ответа:** сплайн.